

# Méthodes créatives dans le processus d'évaluation et d'intervention en ergothérapie EA21-PSY15

Les méthodes créatives sont utilisées par les ergothérapeutes depuis de nombreuses années. Fréquemment associées à la pratique en santé mentale, ces méthodes ont suivi, au fil des dernières décennies, différents courants quant à leur utilisation. Toutefois, la pratique clinique comme la recherche, démontrent qu'elles ont toujours leur place dans la « boîte à outils » des cliniciens au côté d'autres évaluations standardisées pour explorer le profil occupationnel de la personne. Il existe plusieurs méthodes créatives, la formation abordera principalement le collage ainsi que la Batterie Azima et d'autres méthodes (dessins, médiums malléables). Les participants seront invités à les expérimenter. Les principes de base devant guider l'entrevue seront aussi utilisés et démontrés. Cette formation permettra aux ergothérapeutes d'intégrer dans leur pratique différentes méthodes créatives pour évaluer et intervenir auprès de leur clientèle.

Présentiel - Sychrone

## Public Visé

Ergothérapeutes.

## Pré Requis

Etre diplômé(e) en ergothérapie et travailler auprès d'enfants, d'adolescents, de personnes adultes ou âgées dans divers contextes cliniques (santé mentale, gériatrie, soins palliatifs, etc.).

## Les + métier

Les méthodes créatives, subjectives ou projectives, (en fonction des différentes dénominations retrouvées dans la littérature) sont utilisées par les ergothérapeutes depuis de nombreuses années. Fréquemment associées à la pratique en santé mentale, ces méthodes ont suivi, au fil des dernières décennies, différents courants quant à leur utilisation. Toutefois, la pratique clinique comme la recherche, démontrent qu'elles ont toujours une place de prédilection dans la « boîte à outils » des cliniciens au côté d'autres évaluations ou procédures d'intervention standardisées.

Leur pertinence auprès de populations variées (personnes atteintes du VIH, personnes souffrant de cancers ou de conditions physiques diverses, pédiatrie...) a fait l'objet de plusieurs articles récents. En effet, ces méthodes permettent un accès privilégié, via le processus créatif, au sens que la personne donne à son problème, à sa maladie, à son handicap. Cette information apporte des données subjectives pertinentes qui peuvent favoriser l'instauration d'un lien de confiance privilégié et permettre une approche d'intervention spécifique, centrée sur la personne.

Les productions réalisées via ces méthodes peuvent être analysées sous l'angle des modèles conceptuels centrés sur l'occupation ce qui leur confère une certaine validité. Elles permettent à l'ergothérapeute, en premier lieu, d'évaluer le fonctionnement de la personne face à une tâche peu ou non connue (et donc de mieux comprendre son fonctionnement global), d'apprécier les manifestations cliniques de la maladie et d'évaluer les préoccupations interférant avec la participation occupationnelle de la personne.

Il existe plusieurs méthodes créatives dont les procédures de passation sont décrites. La formation proposée ici en présentera 3 principalement : le collage, la Batterie Azima et la Batterie Meunier.

Les participants seront invités à les expérimenter. Les principes de base devant guider l'entrevue seront aussi utilisés et démontrés.

Egalement, les évidences scientifiques de ces méthodes seront discutées et le principe de triangulation des données sera présenté. Il permet de recueillir et de mettre en parallèle les données obtenues via les méthodes créatives aussi bien dans ce qui est produit, dans ce qui est verbalisé et dans les comportements de la personne. Enfin, des exemples de rédaction de synthèses, d'analyses seront présentées telles que réalisées dans la pratique clinique de la formatrice : en association avec un modèle centré sur l'occupation. Cette formation permettra aux ergothérapeutes d'intégrer dans leur pratique différentes méthodes créatives pour évaluer et intervenir auprès de leur clientèle.

## Objectifs pédagogiques et d'évaluation

## Parcours pédagogique



ASSOCIATION  
NATIONALE  
FRANÇAISE DES  
ERGOTHÉRAPEUTES

SIÈGE :  
64 rue Nationale  
75013 PARIS  
Tél: 01 45 84 30 97  
Mail : [accueil@anfe.fr](mailto:accueil@anfe.fr)

ANFE FORMATION  
64 rue Nationale  
75013 PARIS  
Tél: 01 45 84 30 97  
Mail : [sfc.secretariat@anfe.fr](mailto:sfc.secretariat@anfe.fr)

Utiliser les méthodes créatives présentées en les intégrant à la démarche d'évaluation et d'intervention en ergothérapie  
Rapporter les données collectées via les productions, les verbalisations et les comportements de la personne  
Produire des synthèses issues de l'analyse de ces données  
Se familiariser avec les modèles centrés sur l'occupation

## Méthodes pédagogiques

Apport théorique  
Travaux pratiques et études de cas  
Echanges  
Références bibliographiques et supports pédagogiques  
Pédagogie participative

Formation collective en présentiel  
Présentation des méthodes créatives, bref historique de leur utilisation en ergothérapie, évidences scientifiques, principe de triangulation des données, brève revue des concepts psycho dynamiques et psychopathologiques, du processus de symbolisation et des principes d'entrevue  
Présentation du collage, de la Batterie Azima et autres méthodes : explication et illustration de leur administration à partir de cas cliniques  
Expérimentation des différentes méthodes et des techniques d'entretien  
Exercices d'analyse à partir des productions  
Brève introduction aux modèles centrés sur l'occupation (concepts généraux : personne-occupation-environnement)  
Liens entre les concepts de ces modèles et l'utilisation des méthodes créatives en particulier dans la démarche d'évaluation  
Entraînement à la rédaction de synthèses d'évaluation

## Moyens pédagogiques

Possibilité d'apporter en formation une production anonymisée réalisée par un patient dans le cadre de son contexte de pratique clinique (exemples : dessin, collage, peinture...).

## Qualification Intervenant-e-s

Aline DOUSSIN, Ergothérapeute exerçant au Québec auprès d'adultes présentant des troubles de santé mentale.

## Méthodes et modalités d'évaluation

Evaluation des acquis par des questionnaires informatisés avant et après la formation.  
Questionnaire de satisfaction  
Evaluation de l'impact de la formation après 4 mois d'activité par un questionnaire informatisé

## Modalités d'accessibilité handicap

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Pour toutes vos questions, veuillez contacter [sfc.ingenierie@anfe.fr](mailto:sfc.ingenierie@anfe.fr)

### Durée

**21.00** Heures

**3**

Jours

### Effectif

De 5 à 12 Personnes

### Tarifs (net de taxes)

Inter (Par personne) : **1 152.00 €**

Inter Adhérent (Par personne) : **1 056.00 €**



Contactez-nous !

Christophe FOSSE  
Secrétaire

Tél. : 0145843321  
Mail : [sfc.secretariat@anfe.fr](mailto:sfc.secretariat@anfe.fr)